



## Fiche de Poste Technicien Événementiel

1) Direction/Service : SPL Espace Mayenne

2) Intitulé du poste : Technicien événementiel

3) Mission principale : Travailler en relation directe avec le Directeur technique de l'Espace. Effectuer l'installation globale des équipements scéniques, et du matériel technique nécessaire à accueillir des séminaires et des salons, ainsi que des équipements sportifs. Réaliser l'entretien courant et la maintenance générale du site.

4) Lieu(x) de travail : Espace Mayenne – 53 000 Laval

5) Horaires variables

6) Emploi en CDI à temps complet

### **SITUATION DU POSTE DANS L'ORGANISATION**

1) Fonction(s) du/des supérieur(s) : le Directeur Technique de l'Espace Mayenne

Supérieur hiérarchique direct : Thierry COUSIN

Autres : Directeur Général de l'espace Mayenne : Eric DUSSOLLIER

2) Fonction(s) du/des subordonné(s) :

Technicien, intérimaire, intermittent du spectacle.

3) Autres relations de travail (services, organismes) :

Relations externes : Organisateur d'événements professionnels (agences événementielles, organisateurs de salons ou de congrès et séminaires), d'événements sportifs (fédérations, sociétés, ou associations), d'événements culturels (producteurs et tourneurs,) et services de l'Agglomération ou du Département. Autres relations : prestataires techniques de la SPL Espace Mayenne.

Relations internes : Service administratif et commercial de l'Espace Mayenne.

## PRINCIPALES ACTIVITES EXERCEES PAR LE TECHINCIEN EVENEMENTIEL

### 1) Activités principales :

Ses missions seront les suivantes :

Il prépare les moyens techniques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des événements (sportif, séminaire et culturel), en respectant le planning de montage et de démontage.

Il participe aux installations d'ordre général (ponts, pendrillons stands, moquette, parquet et des équipements sportifs et événementiels)

Il prend en compte le cahier des charges de l'organisateur et de la production scénique pour la préparation de l'événement dans la partie technique (mise en place de la scène, des ponts, des rideaux, des gradins, des parquets de sport, etc..)

Il organise les besoins en matériel pour chaque manifestation.

Il travaille en étroite collaboration avec les techniciens externe lors des spectacles, des séminaires, des événements sportifs et salons professionnels.

Il gère le montage, les réglages et le démontage des équipements (pont, scène, parquet de sport, but, etc.) pour les événements, en respectant le plan préétabli par le client et les différentes configurations de la salle.

Il s'occupe du montage et du démontage des gradins en fonction des jauges, pour les différents événements.

Il assure et vérifie la conformité et la qualité de montage ainsi que la sécurité des installations scéniques, sportives, avant et pendant l'événement.

Il organise les rangements, le stockage, l'inventaire des équipements scéniques et du matériel sportif et événementiel.

Il participe au nettoyage général, aux rangements des locaux et des ateliers ainsi qu'au bon entretien des engins de manutention.

Il aide à la mise en œuvre des installations électriques pour les manifestations programmées de l'Espace Mayenne avec l'électricien événementiel avant et pendant les manifestations.

Il effectue le suivi et les vérifications périodiques sur les équipements (ponts, gril, scène, gradins, moteurs, etc..) Avec les sociétés de contrôle, commandez par le directeur Technique.

Il assure et vérifiera la conformité du matériel scénique, en termes de bon montage ainsi que de la sécurité des installations avec l'aide de la société référente dans ce domaine de compétence.

Il veille à utiliser les E.P.I appropriés à ses interventions sur le site.

Il assure la remise en état du bâtiment à la suite des événements (démontage, Rangement, nettoyage, etc.)

Il assure l'accueil et les bonnes conditions de travail des équipes techniques (spectacles, salon professionnel et sportive) sur le site tout en s'attachant aux règles de sécurités.

Il effectue des permanences durant les manifestations, en semaine, en week-end ou en soirée.

Il veille au bon fonctionnement des installations pendant et après les événements.

Il gère les stocks produits (clou, vis, produits d'entretien, coton gratté, moquette, etc..) pour anticiper les montages événementiels.

Il encadre et conseil les vacataires qui seront présents lors des opérations de montage jusqu' à la livraison finale tout en s'attachant à la satisfaction globale du client.

Il est le garant de la bonne exécution et de la sécurité des opérations de montage jusqu'à la livraison finale tout en s'attachant à la satisfaction globale du client.

Il fait respecter la sécurité des utilisateurs sur le site en s'appuyant sur le respect du cahier des charges de sécurité incendie, le cahier des charges « restauration », ainsi que les prérogatives de type « Plan Vigipirate ».

### 2) Activités assurées occasionnellement à ce poste (*fréquence hebdomadaire, mensuelle, annuelle*) :

Remplacer le Responsable Technique lorsqu'il est absent.

## CONNAISSANCES ET APTITUDES REQUISES

### 1) Connaissances de base, diplômes et formations suivies :

Habilitation électrique (BS) interventions élémentaires.

Connaître les règles liées aux spécificités scénographiques (pont, scène, moteur, etc.)

Savoir lire et interpréter des plans de montage ou diverses fiches techniques, tout en respectant un timing prédéfini.

Être formé sur le montage de scène et sur l'équilibrage des structures. (Appuis, lestage et haubannage)

Connaître les bases en matière de résistance des matériaux

CACES chariot élévateur : Cat 3, et Nacelle : Cat B3

Compétences événementiel appréciées (sonorisation, lumière, vidéo, et réseaux informatiques).

Qualification complémentaire : SSIAP1.

Intégrer l'évolution des techniques et des normes dans le domaine du spectacle , des équipements sportifs et événementiels.

Permis B obligatoire.

### 2) Compétences liées à la pratique professionnelle :

Utiliser l'informatique (Pack Office, Autocad)

Maîtriser les techniques liées au monde de l'événementiel (salons, séminaires, assemblées générales, concerts, événements sportifs ...)

Maîtriser le langage technique employé lors des événements culturels en termes d'installation scénique.

Acquérir rapidement une très bonne connaissance des installations générale du site (intérieur et extérieur)

Connaissance sur le monde sportif (liées aux équipements)

Connaissances sur la réglementation des ERP de 1ere catégorie.

Respect et connaissances de son planning de travail et de son suivi des horaires

Bon sens relationnel avec les clients et les prestataires techniques.

Participer aux réunions de travail hebdomadaires et doit être force de proposition auprès de sa hiérarchie.

Maîtrise de la langue anglaise serait un plus.

### 3) Qualités personnelles :

Être ouvert sur la nouveauté, avoir le goût d'apprendre, et partager ses connaissances,

Être capable de trouver des compromis acceptables avec ses interlocuteurs, et trouver des solutions,

Être capable de prendre des décisions rapidement et de rendre compte à sa hiérarchie,

Être capable de s'adapter à des situations variées et d'ajuster son comportement en fonction des caractéristiques de l'environnement, des enjeux de la situation et du type d'interlocuteur.

Être rigoureux, réactif et avoir un bon sens relationnel.

Être respectueux des règles de sécurité au sein de l'établissement et de les faire respecter aux intervenants extérieurs.

Être disponible et posséder un bon esprit d'équipe, avoir le respect d'autrui et des biens,

Être polyvalent.

Être minutieux, précis et soigné.

## CONDITIONS GENERALES D'EXERCICE

### 1) Responsabilités et niveau d'autonomie :

Personne travaillant en relation directe avec le directeur Technique de l'Espace Mayenne

Personne devant faire preuve d'autonomie et d'esprit d'équipe.

Personne qui est amenée à encadrer et conseiller une équipe d'intérimaires ou d'intermittents du spectacle.  
Personne qui gère et s'implique dans les dossiers événementiels, avec un rôle majeur de conseil et de coordination.

Personne devant signaler à sa hiérarchie toute situation douteuse ou dangereuse, de type « action inappropriée d'un prestataire ou d'un client » ou d'événements portant atteinte à l'image de l'espace Mayenne (bagarre, colis suspect, non-respect des règles incendie ou d'hygiène alimentaire, non-respect du règlement intérieur,

### 2) Particularités et contraintes du poste :

Bonne condition physique. Travaille les week-ends et les jours fériés. Horaires décalés pendant les manifestations.

Ce poste implique une flexibilité importante dans la planification du temps de travail.

### 3) Moyens et équipements utilisés :

Outils informatiques

Téléphone

Nacelle

Chariot élévateur

Autolaveuse

EPI (Équipement de protection individuelle)

### 4) Quotité de travail (*temps complet ou temps partiel en pourcentage*) :

Poste à temps complet

### 5) Horaires :

Temps de travail annualisé. Ce poste implique la prise en compte d'une flexibilité importante du temps de travail (Week-end, jours fériés et horaires décalés, selon les besoins liés aux événements organisés à l'Espace Mayenne.